



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo
Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)
cod. mecc: rcic841003 – C.F. 92034530805
Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n° 39 del 28/09/2022
(parte integrante del Regolamento d'Istituto)

ART.1 – NORNATIVA

- Visto il Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n° 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di Primo Grado;
- Visto l'ART. 12 del D. L. 13 aprile 2017 n° 60 - Scuole Secondarie di Primo grado con percorsi ad Indirizzo Musicale;
- Visto il D.M. 254 del 2012 - Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione,
- Vista la Legge 03 maggio 1999 n° 124 – Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ART. 11, comma 9;
- Visto il D.M. del 6 agosto 1999 n° 201 – Corsi ad Indirizzo Musicale nella Scuola Media - Riconduzione e ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
- Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n° 81 – Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'ARTicolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n° 112, convertito, con modificazione, della legge 6 agosto 2008, n° 133 ART. 11 e 13;
- Vista la Circolare Ministeriale n° 49 del 20 maggio 2010 – Valutazione degli alunni ed Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione.
- Considerata la specificità dell'Indirizzo Musicale dell'I.C. "Corrado Alvaro" di Melito di Porto Salvo, in cui si insegnano chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino;
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Tenuto conto che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e / o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'ARTicolazione oraria pomeridiana da lunedì a venerdì;

ART.2 - SCELTA DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale scelta è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Il percorso ad indirizzo musicale è svolto nella sede di Melito di Porto Salvo, nella sezione A: non vi saranno, pertanto, studenti del percorso musicale distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni.

ISCRIZIONI, PROVE ATTITUDINALI E FREQUENZA DEL PERCORSO

ART. 3 – ACCESSO AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Si accede al percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, che non necessita di alcun tipo di preparazione o competenza in ambito musicale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e dal docente di Musica. Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi e acuti);
- riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso) / colloquio motivazionale.

Nel caso di alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento dichiarati all'atto d'iscrizione, la commissione adatterà le prove di ammissione avvalendosi dell'ausilio di uno specialista.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto e lo strumento assegnato. La graduatoria verrà resa pubblica tramite il sito web della scuola.

ART. 4 – ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

Al termine delle prove, al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la Commissione valuta gli interessi e le preferenze musicali oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno attraverso il breve colloquio; tale criterio sarà valido per l'attribuzione dello strumento in caso di parità.

Sarà cura della Commissione equi distribuire il numero di alunni per ogni strumento insegnato nell'Istituto.

Ci si riferisce alla graduatoria anche nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare costituzione di nuovi posti liberi.

Le famiglie degli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, a procurarsi uno strumento musicale ad uso personale. La scuola può, in determinati casi, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili per coloro i quali non possono acquistare uno strumento.

ART. 5 – FREQUENZA DEL PERCORSO

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili.

Una volta ammessi al percorso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari.

Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Il monte ore aggiuntivo per ciascuno alunno è di 99 ore annuali.

ART. 6 – RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro quindici giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi attraverso presentazione di certificazione attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in percorso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

ART. 7 – ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le lezioni del percorso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 13:00.

Le ore d'insegnamento prevedono:

- lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme.

La durata di ciascuna lezione può variare secondo esigenze diverse previa comunicazione alle famiglie. La frequenza è obbligatoria.

ART. 8 – ORARIO DELLE LEZIONI

Gli orari delle lezioni sono concordati tra i singoli insegnanti di strumento musicale e le famiglie interessate durante una riunione ufficiale che precede l'avvio delle lezioni pomeridiane.

In quanto curricolari, le attività del percorso ad Indirizzo Musicale hanno la priorità sulle attività extrascolastiche e sui progetti scolastici.

ART. 9 – FLESSIBILITÀ ORARIA

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. La modifica oraria verrà annotata nel registro elettronico. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate con congruo preavviso e tramite comunicazione scritta e/o con avviso sul sito web della scuola.

ART. 10 – VALUTAZIONE

Per la valutazione degli apprendimenti didattici, sia individuali che collettivi, si faccia riferimento all'Allegato al Documento di Valutazione "Scuola Secondaria di Primo grado: Strumenti e griglie di Valutazione" rintracciabile nella sezione PTOF 2022-2025 del sito scolastico o nell'apposita sezione di "Scuole in chiaro".

Per l'articolazione delle attività orchestrali, si rimanda allo specifico regolamento ("Regolamento Orchestra Giovanile" I SINODIA), stante nella sezione "Regolamenti" del sito scolastico o nell'apposita sezione di "Scuole in chiaro".

ART. 11 – VIGILANZA

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito. Per consentire ai collaboratori scolastici di igienizzare le aule interessate, gli alunni che inizieranno le attività di strumento musicale alle 13:00 (dunque dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana), usciranno alle ore 12:50 al suono della campanella - come da Regolamento di Istituto - per rientrare in aula alle ore 13:00. La vigilanza del minore, per questi dieci minuti, non sarà affidata alla scuola.

Gli alunni che non hanno la prima ora di lezione di strumento musicale si alterneranno nelle ore di lezione secondo il calendario predisposto da ogni singolo docente. Gli stessi, lasceranno i locali scolastici al termine delle ore antimeridiane, per tornarvi all'orario previsto.

Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Sarà cura degli alunni, inoltre, vigilare sui propri strumenti musicali: i collaboratori non sono autorizzati alla vigilanza né all'accettazione di strumenti musicali in alcun momento didattico e/o scolastico.

ART. 12 – ASSENZE E PERMESSI

1. ASSENZE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata alle 12:50.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, che autorizzano, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche, ecc.) sarà sua cura interessarsi affinché l'ufficio comunichi per iscritto ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

2. ASSENZE DEGLI ALUNNI

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per i seguenti casi:

se l'alunno è presente a scuola la mattina e non rientra per la lezione pomeridiana, l'insegnante di strumento annoterà l'assenza sul registro elettronico; l'alunno giustificherà l'assenza al rientro a scuola (durante le ore di didattica antimeridiane);

l'alunno assente al mattino o facente richiesta di uscita anticipata non può frequentare l'orario pomeridiano di strumento musicale;

nel caso di richiesta di permesso breve con l'impegno assunto del genitore a far rientrare l'alunno, lo stesso potrà frequentare le lezioni di strumento musicale.

3. PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

I permessi relativi alle uscite anticipate durante le ore di strumento musicale vengono rilasciati dal Dirigente scolastico o, in sua assenza, dal docente di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta, a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne o che ci sia un'autorizzazione scritta del genitore a far uscire il figlio da scuola senza che qualcuno lo prelevi. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe; verrà allegata anche l'autorizzazione.

ART. 13 – SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Per le sospensioni delle lezioni valgono le regole generali dell'istituto, includendo i seguenti casi previa informazione alle famiglie degli alunni :

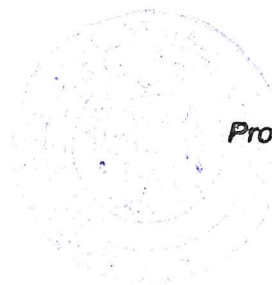
- operazioni di scrutinio
- consigli di classe straordinari
- attività di orientamento
- attività di formazione obbligatoria

Art. 14 – CONTRIBUTO VOLONTARIO

Visto il piano di lavoro didattico, si potrebbe richiedere una partecipazione economica supplementare e volontaria alle famiglie degli alunni iscritti al percorso ad indirizzo musicale.

Art. 14 – Modifiche e integrazioni

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Antonella BORRELLO
